

# FUTURE HUB 未来办公室

在 Lego 上海办公室讨论未来办公理念。

摄影：Xia Zhi 撰文：Rui

作为强功能的场所，办公室的设计一直随着科技进步和人员协作方式的改变而不停演化。1990年代，Veldhoen + Company首次把ABW（Activity Based Working）付诸实践，为荷兰的保险公司Interpolis设计了办公室。2005年Brad Neuberg提出联合办公的概念后，各种共享办公空间又相继出现。而自Google开始推出新型办公设计起，各创新型公司也相继开始大刀阔斧地对办公室进行改造。这样的现象催化了办公空间设计的多样性和改革。如今，千禧一代已成为职场主力，相较前辈，他们常被定义成不畏权威，自我意识更强的人群。由此不难想象，民主且人性化，能唤起自我认同感，更为宽松的工作环境将得到他们的青睐。

在此浪潮下，Lego 2014年在伦敦开发设计了以ABW为主的办公室。新的工作方式空间民主且鼓励创新，这和Lego的品牌精神中注重想象力和创造力以及有人文关怀的内核不谋而合。伦敦的成功，Lego在接下来的几年中相继于新加坡和上海建成了以此为理念的新型办公场所。近期开始投入使用的上海ShangHub由Lego和一工设计公司（Robarts Spaces）共同协作完成。ABW指的是所有员工不再拥有固定的办公桌，而是根据自身工作需求和活动性质来在公司内选择适合的场所办公。这种个性化的工作方式也对空间有了更多个性化的要求。

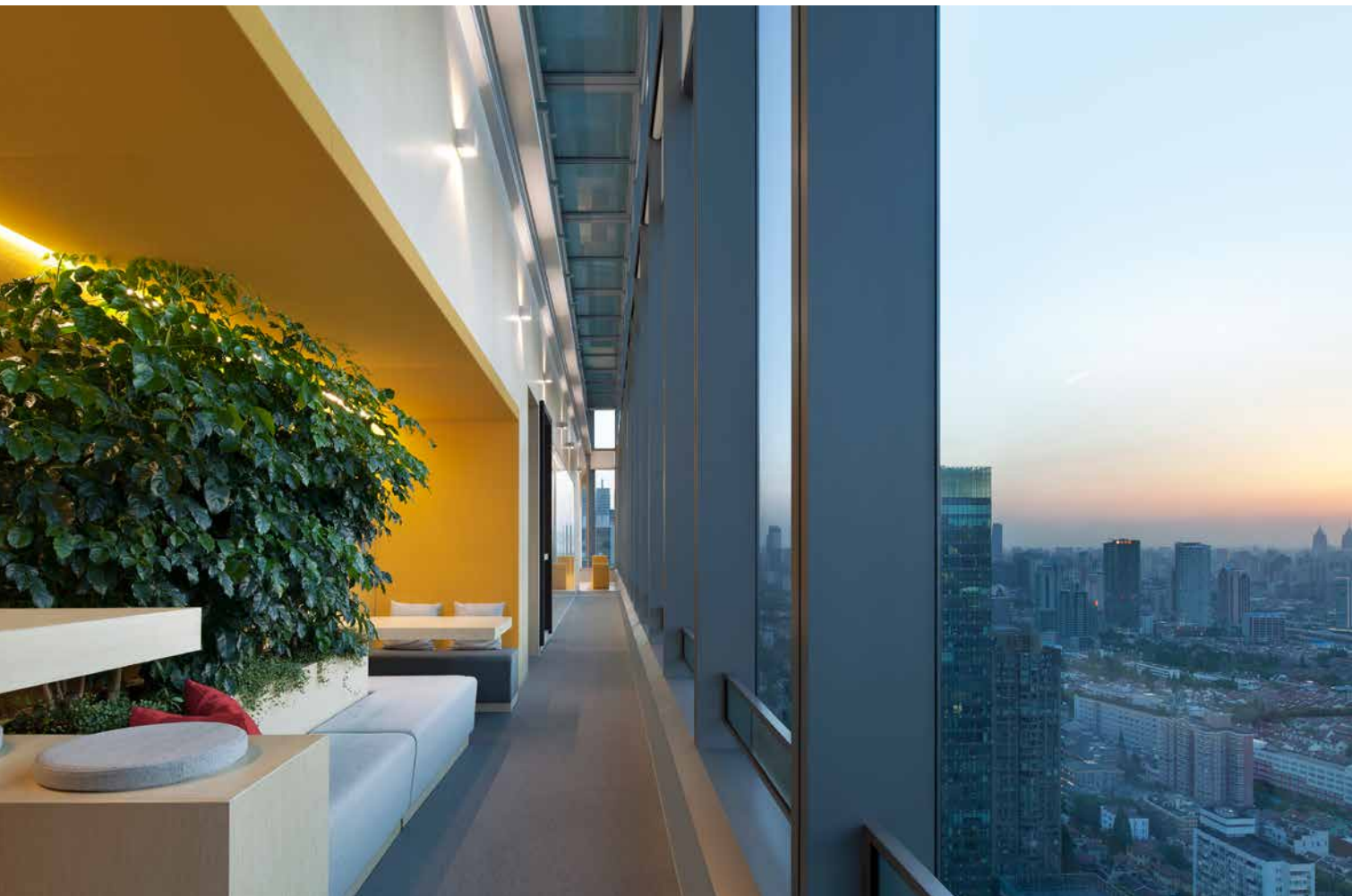
一工设计公司在概念设计初期为了更深入地体验Lego品牌内核与其倡导的工作方式而进行了为期一周与客户互动的创作研讨会。为了能激发想象力及创造力，更体现Lego“玩”的精神，每天都有不同的与Lego相关的主题。有一天的主题是Lego黄，大家都穿黄色的衣服，做黄色的装饰，甚至连点心都是黄色的。也会用Lego积木和客户一起进行搭建创作。

ShangHub位于上海市中心一高档写字楼内，踏入其中，会发现其实设计师在传统写字楼的壳里构筑了一个两层半的“Lego乐园”。整体的空间布局充满趣味性，不同功能分区有不同的主题，抽取自Lego积木元素的装饰和本地元素结合使其既延续了Lego的视觉语言，又增添了地方特色的韵味。在此基础上设计师又预想不同情景下的办公模式，充分利用空间设计了不同种类的工作场所，创造了一个不像办公室的工作环境。而各场所不同的主题和颜色交织穿插在一起，引导并提示用户进入不同功能分区。

从入口开始，响应Lego品牌标志的鲜亮色彩组合以及各种Lego玩具主题的应用便贯穿在整个设计之中。对比其他城市的办公空间，不难发现其中有很多共同的设计元素。例如说红白黄黑的品牌色，由于没有固定工位而必需的储物区，供员工进行创意搭建的积木墙，甚至装饰中的一些灯饰和用丹麦语和英语写着Lego目标“Inspire and develop the builders of

走廊左侧摆放着一套代表上海天际线的Lego建筑模型，尽头连接着蜿蜒的竹林，作为休憩区的亭子则隐藏在竹林之后。空间内天花板大量保留原有的裸露状态也是出于环保的考量。





tomorrow”的双面Lego积木墙。“我们有些设计上的标准”，Lego的员工在介绍细节时说道。而在此基础上，一工又将对当地文化的洞察加入到设计中，并对颜色和材质进行了深化设计。一些节点里将中国元素的形和Lego的色、质进行了结合，呈现的效果让人眼前一亮。

接待处以中式园林和Lego砖为灵感，设计师用等比放大的Lego积木搭建了隔断来给前台空间和办公区进行一定的视觉阻隔，而Lego人偶的廓形代替了月门的拱形，与墙洞一起带来自然光线，使得空间更为通透。走廊中摆放着一套代表上海天际线的Lego建筑模型。走廊连接到的另一端则有一个以亭子和竹林为主体的休憩区域，蜿蜒的竹林小道打乱了原有的空间节奏，并带来了韵律感。设计为房中房的电话间屋顶则源于上海里弄的形态。在家具和装饰细节中，也处处可见中国符号的应用。设计师特意设计并用Lego积木制作了灯笼形状的白色吊灯，黄色沙发的曲线灵感则是来自于绵延起伏的山丘，会议室的白色大门和白色凉亭相呼应，取形于铜钉宫门，而壁画的主题里也将上海的天际线、熊猫、筷子等图案和Lego故事串联了起来。

色彩的应用无疑是空间内最大的特点之一。设计师花了很多精力来对颜色进行搭配组合。例如不同颜色的电话间，墙面和配件是对品牌基色的深浅进行调节再搭配，同时还使用不同的材质来进行拼接，这样的处理方式带来了更丰富的视觉变化，也让空间质感更有层次。

“ShangHub的空间规划逻辑有别于传统办公空间，不是

### “ShangHub的空间规划逻辑有别于传统办公空间。不是以部门来划分，而是以人的活动为导向来进行规划。”

以部门来划分，而是以人的活动为导向来进行规划。”宏观上，垂直交通枢纽和综合功能亭（Kiosk）为核心，其他功能分区形成一个环形的动线。而位于外围的公共区则因毗邻玻璃幕墙而获得充足的光线和城市景观。餐厅作为最活跃的区域是平时的聚会场所，也是员工大会及培训的活动场所。坐在阶梯平台上面向浦东景观，也能享受另一个独特的工作氛围。最精髓的部分则是从动态（active）到静态（quiet）的工作需求来划分不同的区域。需要小声交流的工作可以在“电话区”和“工作区”进行，而需要深度个人专注工作的时候则可以去像图书馆一样的“静默区”。团体工作时，除了31楼封闭的大型会议室，30楼还设有以游乐场和花园为主题的开放式小型会议场所。有些工位及会议室则是为短时间使用而设置的，例如像小房子一样的“电话间”和“快速决策间”。而在此之外不规则工位分布于各处以提供更多的办公选择。工位上有很多人性的巧思。每个办公桌都能调节高度；可交谈的区域使用了大量的吸音面料来制作隔板，帘子甚至灯罩来降噪；一些站立的临时工位也充分考虑了使用者的舒适度而设计了可供倚靠的软垫；而随处可见的白板则鼓励员工随时进行头脑风暴和讨论。人性化的辅助空间像医务室、哺乳室、零食吧，以及可做瑜伽的培训室等配置更是让办公室增添了

对页：处于外围的走廊光线充足，视野辽阔，能看到大量城市景观。设计师便将许多自由临时工位也安排在了其间。本页：（顺时针方向）空间各处分布着各种临时工位以满足员工们不同的工作习惯。站立的工位充分考虑了使用者的舒适度而设计了可供倚靠的软垫，其中

台灯的设计为可根据需求来调节光线角度和明暗；Lego主题的壁画随处可见，以草药园为主题的小型会议场所桌面上以带香气的植物装饰；在可进行交谈的工作区域内使用了吸音面料来制作隔板和吊灯；小型会议室内也使用了明亮的乐高色。为了环保，内部照明使用了感应系统以节能。



极具人文关怀的社区属性。

Lego对环境的承诺也体现在了办公室的选址和设计里。除了使用环保材料，办公室内的很多灯都采用光感和声感以节能。在垃圾处理已是当今城市重大问题，在办公室内推行垃圾分类这点也有积极的社会意义。

在众多对未来办公空间的设想中，David Dewane的极乐机（Eudaimonia Machine）概念和Lego的新工作方式（New Ways of Working）有些相似之处。他主张将工作空间依次划分为陈列室、沙龙、图书馆、办公室和深度工作室。认为通过这样的划分能激励员工并提高工作效率。而另一方面，某些职业已在采用AWS（Alternative Workplace Strategy），工位之外，时间也可自由调配。随着科技的发展，工种的变化，在未来我们甚至可以想象虚拟实境办公、人工智能办公等一系列超出我们想象的新模式。

Lego以“启发并培养未来的建造者”为企业目标。当下他们对新工作空间可能性的探讨也可视作是在推动这一目标实现的行动之一。Lego和设计师们不断地在实践中探索新的可能性，也将在未来的新办公空间中推行一种更为进化的“Lego办公模式”。★